

## ***Avances significativos a nivel mundial en el desarrollo de una Videoteca en la era digital***

---

Fabio Ernesto Tuso González

### ***Avances significativos a nivel mundial en el desarrollo de una Videoteca en la era digital***

*Fabio Ernesto Tuso González*  
*Estudiante de bibliotecología, de IX Semestre*  
*Universidad de la Salle*  
*Fabio514@hotmail.com*  
*Bogotá , Colombia*

### **RESUMEN**

Este artículo pretende dar una mirada amplia al desarrollo actual de las videotecas digitales en el ámbito bibliotecario a nivel mundial, para identificar los principales aportes, avances, aspectos teóricos y prácticos en el desarrollo del mismo. Forma parte del anteproyecto de investigación adelantado por el estudiante llamado: "Diseño e implementación de una videoteca digital para la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás", cuyo objetivo es el de desarrollar una videoteca digital para la Facultad, con miras a satisfacer las necesidades en la búsqueda y recuperación de la información producida por la misma facultad.

**Palabras Claves:** Videotecas, Formatos de Video, Recuperación de Información, Tecnología en Bibliotecas, Tecnologías de la Información.

### **ABSTRACT**

This article tries to give to an ample glance to the present development of the digital videotecas in the scope librarian at world-wide level, to identify the main contributions, theoretical and practical advances, aspects in the development of he himself. Form leaves from the first draft of investigation advanced by the called student: "Design and implementation of a digital videoteca for the Faculty of Social Communication of the University Santo Tomás", whose objective is the one to develop a digital videoteca for the Faculty, with a view to satisfying the necessities in the search and recovery with the information produced by the same faculty.

**Key words:** Videotecas, Formats of Video, Information retrieval, Technology in Libraries, Technologies of the Information.

Existen toda una serie de proyectos e investigaciones que presentan adelantos significativos de los aspectos teóricos y prácticos de una videoteca digital. En el ámbito internacional se encuentra el proyecto titulado: ***“The Open Video Digital Library”***<sup>1</sup>, este proyecto es desarrollado por el laboratorio de informática de la escuela de información y ciencia bibliotecológica de la Universidad de Colina, Carolina del Norte, Estados Unidos. Se realiza con el objetivo de recopilar y hacer disponible el contenido de los videos en las diferentes áreas del conocimiento, nace en el año de 1998 y uno de sus objetivos principales es el de contribuir hacia el desarrollo de Internet 2; otro de los proyectos importantes a nivel práctico es el: ***“Informedia II Digital Video Library”***<sup>2</sup>, este proyecto de Informedia en la universidad Carnegie-Mellon ha iniciado los nuevos acercamientos en cuanto a la indexación, navegación, visualización, búsqueda y recuperación de video y audio, generando uso en ambientes educativos.

En los aspecto teórico encontramos enunciados e investigaciones de trascendencia como: ***“Educación y Medios de Comunicación en el contexto iberoamericano. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía, 1995. 256 p.”***<sup>3</sup> La cual en primer lugar realiza un análisis del impacto de la producción audiovisual en el contexto iberoamericano y sus dos últimos capítulos se centran en el diseño y gestión informática de una videoteca y la gestión informática de la misma, realizadas por Carlos Iriart de la Videoteca del ayuntamiento de Madrid y Pable Romero de la Videoteca de Madrid; otra investigación que le apunta a las teorías y conceptos es: ***“Integración de Contenidos Audiovisuales en Escenarios Web. Valencia: CALSI 2003”***<sup>4</sup>, analiza como los nuevos avances tecnológicos permiten transmitir video por medio de aplicaciones web con gran calidad y reproducirlos por medio de los ordenadores de los usuarios mediante la tecnología Streaming, integrada como elemento importante a la interfaz web.

Como es notable las investigaciones se orientan hacia el impacto que las nuevas tecnologías, por ejemplo en la investigación: “Interface Concepts for the

---

<sup>1</sup> Marchionini, Gary and Geisler, Gary. (2002). [“The Open Video Digital Library.”](#) D-Lib Magazine, Vol. 8, Number 12, December.

<sup>2</sup> Informedia II Digital Video Library: Auto Summarization and Visualization Across Multiple Video Documents and Libraries.

<sup>3</sup> Aguaded Gómez, José Ignacio. Educación y Medios de Comunicación en el contexto iberoamericano. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía, 1995. 256 p.

<sup>4</sup> Canet Centellas, Fernando. Integración de Contenidos Audiovisuales en Escenarios Web. Valencia: CALSI 2003.

Open Video Project”<sup>5</sup> se genera una fundamentación teórica marcada por la producción elevada del video digital y la accesibilidad que permiten estas nuevas herramientas hoy día.

En el ámbito nacional para el caso de Colombia es muy difícil encontrar investigaciones de este tipo, puesto que las UI (Unidades de información) manejan sus video de manera análoga, es decir predomina el concepto de videoteca tradicional donde se adquieren, disponen y conservan los videos, recuperados a través de una base de datos y catalogados de acuerdo con las RCAA (**Reglas de catalogación Anglo-Americanas**), pero no de acuerdo con la concepción de una Videoteca Digital, salvo algunas investigaciones como: **Pinzón Cortés, Mariana. Videoteca [Recurso electrónico] : proyecto para el diseño de la videoteca de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana**<sup>6</sup>; este proyecto esta enfocado al desarrollo de una videoteca para la facultad de Comunicación y orienta como desarrollar una videoteca, fue elaborado por estudiantes de Comunicación Social pero la orientación bibliotecaria no esta tan marcada, dado que el desarrollo del mismo a nivel práctico no genera herramientas de tipo tecnológico. Otro acercamiento es el desarrollado por Edwin Montoya (2002). Diseño e implementación de una Videoteca Digital. Medellín: Depto. Informática y Sistemas, Universidad EAFIT; en el cual se generan aspectos importantes tanto a nivel de arquitectura, formatos de video y disponibilidad frente a su consulta.

De acuerdo con lo anterior es factible deducir que el avance a nivel nacional no es el mejor, por tal razón este artículo forma parte del proyecto de investigación adelantado por el Estudiante Fabio Tusó de la universidad de La Salle, Bogotá Colombia. El cual plantea el desarrollo de una Videoteca Digital para una Facultad de Comunicación Social, el cual permite generar una experiencia interesante y de valor para la Facultad de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivistita, a partir de los adelantos a nivel mundial mediante la aplicación de estas nuevas tecnologías.

---

<sup>5</sup> Geisler, Gary, Marchionini, Gary, Nelson, Michael, Spinks, Richard and Yang, Meng (2001). "[Interface Concepts for the Open Video Project](#)." Proceedings of the Annual Conference of the American Society for Information Science.

<sup>6</sup> Pinzón Cortés, Mariana. Videoteca [Recurso electrónico] : proyecto para el diseño de la videoteca de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Tesis (Comunicadora social con énfasis en comunicación audiovisual). -- Pontificia Universidad Javeriana, 2002.

### **Bibliografía**

- Marchionini, Gary and Geisler, Gary. (2002). "[The Open Video Digital Library](#)." D-Lib Magazine, Vol. 8, Number 12, December.
- Informedia II Digital Video Library: Auto Summarization and Visualization Across Multiple Video Documents and Libraries.
- Aguaded Gómez, José Ignacio. Educación y Medios de Comunicación en el contexto iberoamericano. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía, 1995. 256 p.
- Canet Centellas, Fernando. Integración de Contenidos Audiovisuales en Escenarios Web. Valencia: CALSI 2003.
- Geisler, Gary, Marchionini, Gary, Nelson, Michael, Spinks, Richard and Yang, Meng (2001). "[Interface Concepts for the Open Video Project](#)." Proceedings of the Annual Conference of the American Society for Information Science.
- Pinzón Cortés, Mariana. Videoteca [Recurso electrónico] : proyecto para el diseño de la videoteca de la Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Tesis (Comunicadora social con énfasis en comunicación audiovisual). -- Pontificia Universidad Javeriana, 2002.